

Bio - Anne Lepère / artiste sonore

Anne Lepère, artiste sonore, compositrice et réalisatrice radiophonique.

Mon parcours artistique a commencé par le monde sonore et depuis lors, il continue à se tricoter entre les sons, les souffles et les mots, pour une pratique poétique du quotidien, oscillant entre la ville et le rural.

En 2013, inspiré· par l'effervescence de lieux ressources bruxellois comme l'ACSR (atelier de création sonore radiophonique), BNA-BBOT, Q-O2, ... je créais mes premiers *objets* radiophoniques (essai, paysage sonore, spoken word, poésie documentaire...).

En 2016, j'entame un nouveau parcours avec la formation *Prototypes III* à l'abbaye de Royaumont (Paris), une formation qui m'a permis de questionner la relation entre le son et la scène. Je compose depuis lors de la musique et du sound design pour le théâtre, la performance, le cinéma et la danse. Notamment avec les metteur·euses en scène Lorette Moreau, Vincent Collet, Amélie Poirier, les cinéastes Jean Forest et Laurence Buelens (*Les Derniers jours d'avril*) et les chorégraphes : Marion Sage (*Grand Tétras, Baves, Jument*), Estelle Gautier (*Rapid Eye Movement*), Thibaud le Maguer (*En Lieu Sûr*), Danya Hammoud (recherches sur *Sérénités*), et le duo Tumbleweed (*Dehors est blanc* et *A very Eye* – prix Maeterlinck 2023).

Parallèlement je poursuis le développement de mon écriture radiophonique en réalisant de longs formats : **Autopoïèse**, une poésie sonore qui parle de la blessure et nous fait nous y engouffrer, soutenue par l'ACSR et le FACR (Fonds d'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie Bruxelles) cette pièce remporte la ****Palma Ars Acustica**** (EBU Music) et le ****Prix Art Sonore**** au Phonurgia Nova Awards (Paris) en 2019.

En 2022, je réalise un second long format, **Area, une uchronie documentée**, une pièce qui part à la rencontre des chevaux sauvages de Galice. Cette poésie sonore questionne la linéarité de notre perception du temps et du format radiophonique, en proposant 120 versions d'écoutes différentes. *Area* soutenue par le FACR, Brouillon d'un rêve sonore de la SCAM et le dispositif de la copie privée est nommée au Prix Marulic (Croatie) et au Radio Drama Festival (GB) et est diffusée dans plusieurs festival en écoute publique (*Radiophrenia* à Glasgow, *Rien à voir* dans le Tarn, *Green Days* à Montbéliard, *CC Jacques Franck* à Bruxelles, *Session de Escoita* à Santiago de Compostelle...)

En 2024-2025, un nouveau long format radiophonique est en cours de fabrication : **Nuages**. Produite par Babelfish asbl et avec le soutien de l'ACSR et du FACR, cette pièce propose une recherche sonore avec les nuages comme partition sonore et l'écriture d'une poésie collective provenant de différents ateliers.

CV

Education

2016-2017 Astrology

With Christophe Madrona (certified in astrology and cells memory)

2015-2016 Prototypes - Abbaye de Royaumont

Research on choreographic and musical languages. Paris

2005 - 2009 IHECS – Brussels School / Journalism & Communication

Master 2, Apply communication.

2003 - 2005 Université Libre de Bruxelles

Bachelor, Information & Communication

Radio Pieces

Area, une uchronie documentée - 2022 – supported by Brouillon d'un rêve (SCAM France), FACR, acsr, produced by Babelfish asbl

Autopoïèse - 41'40 - 2018 Prix PALMA ARS ACUSTICA & Prix Art Sonore PHONURGIA NOVA 2019, Supported by FACR & acsr.

Scope - 7'51 - 2016 The Next Station, Sounds of the London Underground

Danse Macrabe - 6'52 - 2016 Commissioned by Radio Moniek

Others - 25'15 - 2016 Commissioned by Radio Panik for Radia FM

Check in - 14'14 - 2016 Produced by Arte Radio

Traverser sa manche - 3'48 - 2016 Commissioned by Radio Moniek

The song of Aurora - 8'38 - 2015 Supported by Hai Art Soccas (Hailuoto - Finland)

Dancing Fire - 23'45 - 2014 Commissioned by Radio Campus Bruxelles for Radia FM

The Taste of water - 5'20 - 2014 Produced by LMF Asbl for Flagey Eco Days

Escape - 5'33 - 2013 Produced by acsr (Fonds Empreinte & FWB)

Nanou - 4'45 – 2013 Supported by BNA-BBOT, DABA Maroc & LA CENTRALE for contemporary art

Little Sounds along the river - 7'02 - 2012 supported by Kinokophony – Lincoln Center New York

Radio collaborations

Ec(h)o's - 2022 Podcasts co-produced with Dimitri Merchie, production Babelfish – Opera La Monnaie

Au bord du monde - 2022 Sound creation, radio piece, Sybille Cornet & Sebastien Dicenaire

Comment regarder plus loin - 2021 Sound creation, radio piece, Mélanie Godin & Renaud Lambiotte

We Louve Radio - 2021 Sound creation – installation Sewer Museum, Brussels

Clinique de la mémoire morte - 2020 Sound creation, radio piece - Sébastien Dicenaire

Version 133 - 2018 Sound creation, radio piece - Sébastien Dicenaire

Reflect Your Futur - 2018 Sound creation, radio piece - Blaue Rauschen, WDR (Allemagne)

Radio Moniek - From 2016, radio cabaret

Karaonomatopiek - 2015 Performance at Cinema Gallerie (Bruxelles), Centre Pompidou BPI (Paris)

Astrology & Poetry

Futurologie - 2022 contribution astrologique, pour le projet de Diederik Peeters et Anna Czapski

Hōroskopos - 2021 Astrological texts published in *l'Inhabituel*, Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges (Fr)

Castor, Polux et l'île flottante - 2018 Astrological Poetry with Marion Sage, published in *Papier Machine*, n°6 « Tourniquet »

Performances & sound creation for stages

Baves - 2023 Création sonore et performance pour la pièce chorégraphique de Marion Sage (Fr)

Dehors est blanc - 2023 Création sonore et musique pour la pièce chorégraphique de Tumbleweed (Be-Su)

A Very Eye - 2022 Création sonore et musique pour la pièce chorégraphique de Tumbleweed (Be-Su)

Nos Habitudes - 2021 Création sonore pour une installation de Jeanne Brouaye (Fr)

On va bâtir une île et élever des palmiers - 2021 Sound creation & music for a theater piece of Lorette Moreau et Axel Cornil (Be)

Grand Tétrás - 2020 Sound creation & music for a choreography of Marion Sage (Fr)

Mythe & recette - 2017/2021 Performances with Marion Sage (Be - Fr)

Bateleuses - 2020 Performances with Marion Sage (Unlocked festival - Charleroi Danse)

Apparitions Schizophoniques - 2020 Performance with Diederik Peeters at CWB Paris

Sérénités - 2020 Sonic researches for Danya Hammoud (Liban)

En Lieu Sûr - 2020 Sound creation & music for the piece of Thibaud Le Maguer (Fr)

Antigone - 2019 Sound creation & music for a theater piece of Vincent Collet (Fr)

Rapid Eyes Movement - 2019 Sound creation for the performance of Estelle Gautier (Fr)

Madisoning - 2018 Sound creation & music for a theater piece of Amélie Poirier (Fr)

Voilée - 2018 Sound creation & music for a theater piece of Amélie Poirier (Fr)

Ice Cube - 2016 Solo Live performance – Sound Poetry - Madame Claude, Berlin (Ge)

BU - 2016 Performance – Sound Poetry & danse, Abbaye of Royaumont (Fr)

Residency (selection)

2023 **Les Doms** (Avignon – FR) residency with Marion Sage

2023 **LaGeste** (Gent – BE) residency with Cie. Tumbleweed

2022 **SUBS** (Lyon – FR) residency with Cie. Tumbleweed

2021 **Sewer Museum** (Brussels - BE) - residency with We Lo(u)ve Radio

2020 **Oceanic Found** (Nigran - Galicia - ES) - sound art residency

2020 **Charleroi-Danse** (Brussels - BE) - residency with Marion Sage

2019 **Ateliers de Paris** (Paris – FR) – residency with Danya Hammoud

2018 **Buda** (Kortrijk - BE) - residency with Estelle Gautier

2017 **Vivat** (Armentières - FR) - residency with Marion Sage

2017 **QO2** (Brussels - BE) - Residency with Marion Sage: somatic practice between sounds and movements.

2016 **Abbey of Royaumont** (Paris – FR) - residency Prototype III research

2016 **Hai Art – Soccos** (Hailuoto - FI) - Culture of sounds - sounds of culture

Listen:

www.annelepere.net

<https://soundcloud.com/anne-lepere>

Reviews:

2022 : Interview par Pierre DeJeager sur Radio Panik – L'heure de Pointe

2022 : Interview par Jean-Jacques Deleeuw sur BX1+ Interview par Jean-Jacques Deleeuw sur BX1+

2019 : Interview pour l'émission "La Porte ouverte à toute les fenêtres" à propos d'Autopoïèse sur 48fm

2016 : Interview pour Télérama à propos de Check In

2016: Interview par Carine Demange sur Radio Campus Bruxelles

2016 : Interview par Leslie Doumerc sur Radio Panik

**Contact**
Anne Lepère

Sound Artist and performer

+32 485 94 22 19

www.annelepere.net

www.soundcloud.com/anne-lepere

lepere.anne@gmail.com

Av. Araucaria 68.
1020 Brussels,
Belgium