

Bio

Anne Lepère / Artiste sonore

Née en 1985 à Charleroi, Anne vit actuellement à Bruxelles. En 2013 elle s'initie à la création radiophonique et autoproduit ses premières pièces en s'essayant à différents styles d'arts sonores : fieldrecording, soundart, radio drama, spoken word. Dans ses créations la voix est très souvent un élément central, comme une nécessité de partir du souffle et de l'intime avant de s'ouvrir pour questionner une vision plus globale. Aujourd'hui elle reste curieuse de découvrir de nouvelles approches, collabore à des projets de performances et de spectacle vivant tout en poursuivant dans le champ de la production radiophonique notamment avec la réalisation d'un premier long format : Autopoïèse, une poésie sonore soutenue par l'acsr et le Fonds d'Aide à la Création Radiophonique de la Fédération Wallonie Bruxelles qui remporte la Palma Ars Acustica (EBU Music) en 2019.

Ses pièces sonores sont diffusées sur les radios européennes et sur des réseaux internationaux.

La Première, Musiq3, Radio Panik, Radio Campus, Flagey, Brass, CC Jacques Franck, cinema Nova, Arte Radio (France), Le labo (Suisse), Radiophrenia (Ecosse), Nova Rte Lyrics (Irlande), international network Radia.fm, Kinokophone (New-York), Süden Radio (Berlin / Radio Papesse Italy), Nova (Roumanie), Palma Ars Acustica (UER), 60 Secondes Radio (Canada), Utopie Sonore (Nantes)...

Dernièrement, ses recherches portent sur les relations qu'entretient la création sonore avec la scène et le langage chorégraphique en questionnant notamment le dispositif de diffusion (spécialisation et proposition en octophonie). Cela fait suite à une formation qu'elle a suivie en 2016, Prototypes III à l'Abbaye de Royaumont, pour chorégraphe et compositeur.

Anne collabore avec plusieurs chorégraphes Marion Sage (Grand Tétras), Estelle Gautier (Rapid Eye Movement), Thibaud le Mage (En Lieu Sûr) et Danya Hammoud (Sérénités).

Elle se produit aussi en live en solo mais aussi en duo avec la chorégraphe Marion Sage pour leurs séries de performances Mythes & Recettes conçus pour plusieurs médias : Radio, Revue, Théâtre... (Vivat La Danse, Harmonium, Papier Machine, Cinéma Nova, etc.).

Ecouter:

<https://soundcloud.com/anne-lepere>

Reviews:

MUSIC / Stray Landings:

<http://www.straylandings.co.uk/mixes/0065>

RADIO / Arte Radio / Telerama:

<http://www.telerama.fr/radio/check-in-l-hotel-l-amour-l-apres-midi-des-chambres-a-soi-sur-arte-radio,138672.php>

Interviews:

48FM (Liège- Belgium): https://soundcloud.com/acsr_bxl/interview-de-anne-lepere-48fmRADIO

CAMPUS BRUXELLES (Brussels – Belgium):

<https://www.mixcloud.com/radiocampusbruxelles/autour-du-travail-de-creation-sonore-danne-lepere-150216/>



Picture by Elsa Laurent

CV

Education

2016-2017 Astrology

With Christophe Madrona (certified in astrology and cells memory)

2015-2016 Prototypes - Abbaye de Royaumont

Research on choreographic and musical languages. Paris

2005 - 2009 IHECS – Brussels School / Journalism & Communication

Master 2, Apply communication.

2003 - 2005 Université Libre de Bruxelles

Bachelor, Information & Communication

Radio Pieces

Autopoesis – 41'10 – 2018

Mix by Jeanne Debarsy

Supported by Federation Brussels-Wallonia and acsr.

Broadcast in public: Radiophrenia (Glasgow's Centre for Contemporary Arts); CC Jacques Franck (Brussels). Oscillations#2 (Nantes). AWARDED: PALMA ARS ACUSTICA 2019

Scope - 7'51 - 2016

Part of the project The Next Station (Sounds of the London Underground)

Broadcast in public: Kappkino Radio Ara (LU)

Danse Macrabe - 6'52 – 2016

Broadcast in public: Festival Longueur d'Ondes (Brest)

Others - 25'15 – 2016

With: Lenka Luptakova

Carte Blanche - Radio Panik for Radia.fm
Broadcast in public: Radiophrenia - Glasgow's Centre for Contemporary Arts.

Check in - 14'14 - 2016

Supported by Arte Radio

Mix : Charlie Marcelet

Broadcast in public: Maison de la Poésie (Paris)

Traverser sa manche - 3'48 - 2016

Part of the female:pressure, Solidarity campaign for the canton of #Rojava

The song of Aurora - 8'38 - 2015

Supported by Hai Art Soccus (Hailuoto - Finland)

Selected by R t  Lyric for Palma Ars Acustica.

Broadcast in public: QO-2 (Brussels)

Balaena Morphosis – 5'05 - 2015

Inspired by "Walvis Blues" novel by Luvan

Dancing Fire - 23'45 - 2014

Carte blanche Radio Campus Bruxelles

The Taste of water - 5'20 – 2014

Supported by LMF Asbl

Broadcast in public: Flagey (Brussels).

Escape - essai - 5'33 - 2013

Supported by acsr

Broadcast in public: Le BRASS (Brussels)

Nanou - 4'45 – 2013

Sonic Self-portrait

Supported by BNA-BBOT, DABA Maroc and LA CENTRALE for contemporary art.

Installation at LA CENTRALE (Brussels)

Little Sounds along the river - 7'02 - 2012

Broadcast in public: Kinokophony Night au Lincoln Center - New-York 2014 ;

S uden Radio   la Deutsche Bank KunstHall Berlin.

Collaborations

Version 133

2018: Sound Design for the radio drama by Sebastian Dicenaire.

Reflect Your Futur

2018: Radio broadcast create by Blaue Rauschen, broadcast on WDR (Germany).

Radio Moniek

Since 2016: Radiophonic cabaret

Performances at Festival Longueurs d'Ondes in Brest, Festival Variasons, in theatre Varia (Bruxelles), in Ateliers Claus (Brussels) and in Cercle du Laveu (Liège).

Karaonomatopiek

2015: Performance with Papier Machine created with Gota Slick & Leslie Doumerc. Performed at Cinema Gallery (Brussels) and at the Centre Pompidou (Paris).

Performances and creation for stages

2020 **Sérénités**

Sound design & music for the dance piece
by Danya Hammoud (Liban)

Production: L'Heure en commun

publication Papier Machine (2017)

2020 **En Lieu Sûr**

Sound design & music for the dance piece
by Thibaud Le Maguer (FR)

Production: Anima Corp

2018 **Madisoning**

Sound design & music for the dance piece
by Amélie Poirier (FR)

Production: L'Oiseau Mouche

2019 **Grand Tétras**

Sound design & music for the dance piece
by Marion Sage (FR)

Production: Nunavik

2018 **Voilée**

Sound design & music for the dance piece
by Amélie Poirier (FR)

Production:

Les Nouveaux Ballets du Nord Pas de Calais

2019 **Rapid Eyes Movement**

Sound design & music for the performative
piece by Estelle Gautier (FR)

Production: Joli Mai

2016 **Ice Cube**

Solo Live performance – Sound poetry
Venue: Madame Claude, Berlin

2017-2019 **Mythe & recette**

Serial of performances creates with
Marion Sage for different events:

Vivat la Danse (FR), « A perfect Sounday »
(BE), Radio show Moniek, Magazine

2016 **BU** Performance Sound Poetry & dance
Chorégraphie: Anne Lepère with dancers:
Arielle Chauvel Levy, Fabien Gautier, Sélina
Fürst.

Sound design & Text: Anne Lepère

Production: Abbaye de Royaumont

Residency (sélection)

2018 **Buda (Courtrai - BE)** - residency with Estelle Gautier

2017 **Vivat (Armentières - FR)** - residency with Marion Sage

2017 **QO2 (Brussels - BE)** -

Residency with Marion Sage: somatic practice between sounds and movements.

2016 **Hai Art - Soccus (Hailuoto - FI)** - Culture of sounds sounds of culture